

Velkommen til afslutningen på J&Ks projekt *Kin Matter (Ritual Practices I-V)*

12-13. februar 2022, Mariakirken, Istedgade 20, København V.



Program:

12. februar 2022

19.00-21.00 *Kin Matter (Ritual Practice V – performance)*

13. februar 2022

13.00-15.00: *Kin Matter - Symposium* i samarbejde med Laboratorium for Æstetik og Økologi

15.00-16.00: Pause m. mad

16.00-18.00: *Kin Matter (Ritual Practice V – performance)*

18.00-19.00: Pause m. kaffe og te

19.00-20.00: Gudstjeneste v. Lise Rasmussen

J&K har siden november 2021 udfoldet en række rituelle praksisser, der undersøger vores forhold til basale materialer omkring os i et forsøg på at skabe nye dybder i vores relation til omverdenen og hinanden. *Kin Matter (Ritual Practices I-V)* er fem rituelle forsøg på at udvide næstekærligheden til det mere-end-menneskelige. Nu samles disse rituelle øvelser i en stor performance, der indbyder os alle til at forbinde os på ny og sanselig vis til vores eksistens og de materialer, der opretholder den.

Kin Matter (Ritual Practice V)

J&K inviterer til et 2 timers performance-ritual, hvor publikum deltager i en koreografi, der fører både os og kirkerummet ind i en ny tilstand. Der etableres nye sanselige relationer til en række basale materialer og kirkerummet transformeres langsomt til et levende tableau – et kollektivt ritual, der forsøger at svare konstruktivt på en af vor tids helt fundamentale kriser.

6 performere guider publikum gennem en ritualiseret proces med bl.a. ler, brødbagning, tekstiler og meditative øvelser, hvor sanselige relationer mellem mennesker og materialer udforskes. Komponist Thilde Fjord Madsen dirigerer et improviseret lydlandskab sammensat af materielle lyde, stemmer, instrumenter, kor og kirkeorgel.

Performere: J&K (Janne Schäfer og Kristine Agergaard), Linards Kulless, Signe Kofoed, Lise Hovesen, Randi Kjær.
Lydkomposition og vokal: Thilde Fjord Madsen
Instrumenter og effekter: Thilde Fjord Madsen og Frederik Mensink

Kor: Koret Paradox
Orgel: Niels Andersson

Kin Matter - symposium

Søndag den 13. februar vil J&Ks performance og baggrunden for *Kin Matter (Ritual Practices I-V)* blive behandlet og sat i perspektiv ved et symposium om næstekærlighedsbegrebet i et mere-end-menneskeligt perspektiv, livlige materialer, basale behov og ritualets betydning og mening i fællesskaber – og som potentielt kan angive en retning for en bedre fremtid i relation med menneskene, ressourcerne og materialerne omkring os.

Symposiet bringer en række religiøse, rituelle, social-etiske, aktivistiske og kunstneriske praksisser i sammenspil, og vil lede ind i J&Ks afsluttende performance. Vi tænder op i lerovnen, arbejder med tekstiler, bager brød og laver let mad, som vi vil spise sammen. Symposiet er tilrettelagt i samarbejde med Laboratorium for Æstetik og Økologi (Ida Bencke).

Deltagere: Digter, performancekunstner og praktiser af naturritualer Shökufe Tadayoni Heiberg, designer og fødevareaktivist Zeenath Hasan, professor i statskundskab med særlig fokus på nymaterialisme og klimaforandringer Lars Tønder, samt teolog og bio-etiker Mickey Gjerris.

Moderator: Ida Bencke

OBS: Symposiet vil foregå på engelsk.

DELTAGELSE I SYMPOSIUM:

skriv til mariaprojektet@folkekirken-vesterbro.dk for registrering.